

## Schloss Tirol, Südtiroler Landesmuseum für Kultur- und Landesgeschichte

### Castel Tirol, Museo storico-culturale della Provincia di Bolzano

Planung | progettazione

**A5 Architekten - Angonese & Scherer**

Bauleitung | direzione lavori

**Arch. Walter Angonese**

**Arch. Markus Scherer**

**Ing. Klaus Plattner**

Statik | statica

**Ing. Hartmut Theiner**

Einrichtung | arredamento

**A5 Architekten - Angonese & Scherer**

**mit | con Arch. Klaus Hellweger**

Baukosten | costi

**12.980.000 Euro**

Bauzeit | realizzazione

**2000 – 2003**

Schloss Tirol ist als Stammburg der Grafen Tirol die wohl wichtigste Burg Südtirols; sie gab dem Land den Namen. In der restaurierten Burg ist jetzt das Südtiroler Landesmuseum für Kultur- und Landesgeschichte eingerichtet. Grundgedanke des Museumskonzepts ist eine behutsame und ausgewogene museologische Bespielung unter Einbeziehung der vielschichtigen Baugeschichte von Schloss Tirol. Nach dem Motto „Die Geschichte der Burg ist die Geschichte des Landes“ wird ein großer Teil der Gesamttiroler Geschichte aufgearbeitet und neu präsentiert. Schwerpunkte sind dabei das Mittelalter und die Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts. Aus Respekt vor der mittelalterlichen Buranlage und ihrer wertvollen Bausubstanz, die auf Grund der wissenschaftlichen Erkenntnisse der Bauforschung sorgfältig restauriert wurde, sind nur wenige neue Elemente eingefügt worden, die als Einbauten klar erkennbar sind. Drei Materialien wurden dabei verwendet: naturbelassenes Lärchenholz, angerosteter Stahl und Glas. Auf der Vorburg wurden drei neue Baukörper errichtet, ein kleiner Holzwürfel als Kassengebäude beim Eingangstor, ein Didaktikraum über dem so genannten „Rossstall“ und die Überdachung der archäologischen Ausgrabungen einer karolingischen Kirche. Zur besseren Integration in die Landschaft sind die drei Gebäude mit unbehandelten Dreischichtplatten aus Lärche verkleidet. In der Kernburg sind die Einbauten vor allem von einem Material geprägt: angerosteter Stahl, der sich chro-

Castel Tirol, come dimora a vita dei Conti di Tirolo, è senza dubbio il castello più importante della Provincia di Bolzano. Nel maniero restaurato è stato ora realizzato il Museo storico-culturale dell'Alto Adige. Alla base del concetto museale sta un accurato ed equilibrato allestimento espositivo, che include la stratificata storia edilizia del castello. Partendo dall'assunto che "la storia del castello è quella del territorio" viene ripercorsa e presentata con nuovi criteri gran parte della storia dell'intero Tirolo, che ha come punti chiave il medioevo e gli eventi del 20° secolo. Per rispetto verso le preziose strutture medievali del castello, restaurate secondo le più recenti acquisizioni scientifiche in materia, sono stati inseriti nell'antico impianto solo pochi elementi nuovi, chiaramente riconoscibili come nuovi elementi aggiunti. Tre i materiali scelti per le nuove realizzazioni: legno di larice non trattato, acciaio arrugginito e vetro. Nel fortilizio anemurale sono stati collocati tre nuovi corpi di fabbrica: un piccolo cubo in legno che ospita la cassa vicino al portone d'ingresso, un locale didattico sopra il cosiddetto "Rossstall" e la copertura degli scavi archeologici relativi ad una chiesa carolingia. Per una migliore integrazione nel paesaggio delle tre costruzioni si è provveduto a rivestirle di pannelli a tre strati in legno di larice non trattato. Nel nucleo centrale del castello gli inserimenti sono caratterizzati soprattutto da un materiale, l'acciaio arrugginito, che cromaticamente e nella precezione al tatto ben si armonizza con le murature stori-



AUTONOME PROVINZ BOZEN – SÜDTIROL  
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO – ALTO ADIGE

Assessorat für Bauten  
Assessorato ai Lavori Pubblici

Öffentliches Bauen in Südtirol

Opere pubbliche in Alto Adige



Josef March | Cecilia Miribung | Klaus Ausserhofer

