

Ungewöhnlich merkantil wohnt es sich unter den Arkaden des historischen Palais Plankenstein mitten im Meraner Elisabethpark. Als erster Betonbau der Kurstadt baugeschichtlich einzigartig, wurde das monumentale Wohnhaus 1906 nach Plänen von Pietro Delugan errichtet. Das Erdgeschoss der pionierhaften Dreiflügelanlage wurde als Geschäftspassage konzipiert – mit großen Fensterfronten und doppelhohen Räumen. Hier, unter dem Portikus am Südufer der Passer, lässt sich der Südtiroler Architekt Markus Scherer – bekannt für seine preisgekrönten Bauten im Bestand – von Fluss, Park und Palais im kreativen Schaffensprozess begleiten. Die Vision, den an das Architekturstudio angrenzenden Gebäudeteil in ein Feriendomizil zu verwandeln, wurde während der Pandemie zum interdisziplinären Familienprojekt. Heute entfalten sich hinter den einstigen Ladenvitrinen wohlkuratierte Urlaubsräume, eingebettet in das Spannungsfeld von wilder Bergwelt und mediterranem Flair, modernem Zeitgeist und dem Esprit der Belle Époque. Innen führt das Parcloft den gelungenen Dialog verschiedener Epochen und kreativer Disziplinen weiter. Die 1960er-Empore und Wände aus Glasbausteinen strukturieren und inszenieren historischen Bestand, ein moderner Küchenblock trifft auf italienische Designikonen und Kunstplakate auf die hypnotisch schlichten Fotografien von Scherers Großprojekt der Franzensfeste. Sein multifunktionales Treppenregal führt hinauf zur Schlafempore, die aus zwei separaten Bereichen mit je einem Doppelbett besteht. Ein ausgeklügeltes Vorhangsystem sorgt für ausreichend Privatsphäre – ohne den fließenden Verlauf des Raumes zu unterbrechen. Den Charakter eines Ladenlokals hat sich das Parcloft erhalten, doch Urlaub im Schaufenster macht man hier nicht. Dafür sorgen Rollos und der raffinierte Paravent aus Wiener Geflecht. Je nach Stimmung und Bedürfnis zeigt es sich offen und hell oder zugeknöpft und in sich gekehrt. Der Bezug zu Parklandschaft und Fluss hingegen bleibt immer direkt und unmittelbar.

Britta Krämer

The arcades of the historical Palais Plankenstein in the middle of Meran's Elisabeth Park are an unusually mercantile place to live. As the first concrete building in the spa town, the heritage listed residential building was built in 1906 according to plans by Pietro Delugan. The ground floor of the pioneering three-wing complex was designed as a shopping arcade – with large window fronts and double-height rooms. Here, under the portico on the south bank of the Passer, South Tyrolean architect Markus Scherer – known for his award-winning buildings in existing stock – allows the river, park and palace to accompany him in his creative process. The vision of transforming the part of the building adjacent to the architecture studio into a holiday home became an interdisciplinary family project during the pandemic. Today, a well-planned holiday spaces can be found behind the former shop windows, embedded in the interplay between wild mountain scenery and Mediterranean flair, modern zeitgeist and the esprit of the Belle Époque. Inside, the Parcloft continues the successful dialogue between different eras and creative disciplines. The 1960s gallery and walls of glass bricks structure showcase historical furniture pieces, a modern kitchen unit meets Italian design icons and art posters meet the hypnotically simple photographs of Scherer's large-scale project of the Franzensfeste Fortress. His multifunctional staircase shelf leads up to the sleeping gallery, which consists of two separate areas, each with a double bed. An ingenious curtain system ensures sufficient privacy – without interrupting the flow of the room. The Parcloft has retained the character of a shop, but you don't go on holiday in a shop window here. This is ensured by roller blinds and the sophisticated screen made of Viennese wickerwork. Depending on your mood and needs, it can be open and bright or closed and introverted. The relationship to the park landscape and the river, however, always remains direct and immediate.

Britta Krämer

Parcloft | Italien | Südtirol, Meran

Ferienwohnung für 4 Personen | Design: Markus Scherer (Architekt), Meran |
Fertigstellung: 1906/2021 | www.parcloft.it

171

