

Cantina Hofstätter

progetto e direzione lavori
A5 - Architetti - Studio Associato
arch. Walter Angonese,
arch. Markus Scherer
con arch. Zeno Bampi

strutture
ing. Sergio Cesare

committente
Cantina Hofstätter srl

impresa costruttrice
Bernard

localizzazione
Termeno/Tramin - Bolzano

cronologia
1996-97
progetto
1997-98
realizzazione

L'edificio sostituisce una costruzione fatiscente di inizio secolo, che non era adattabile per spazi di stoccaggio per botti di barrique e bottiglie. Per la sua vicinanza con la chiesa di Termeno/Tramin, e in articolare con il campanile gotico del 1492, l'architetto a suo tempo incaricato (Zeno Bampi), incontrò numerose e pesanti resistenze da parte delle autorità pubbliche. Venne trovata una soluzione al problema indicendo un concorso ad inviti. Il concorso venne vinto dallo studio Angonese & Scherer di Bolzano. Il progetto proposto ha tenuto conto in particolar modo del contesto storico, culturale ed economico (vinivitticoltura - da secoli fonte primaria dell'economia locale) nel quale si inserisce l'edificio. La richiesta del committente

consisteva in un edificio rappresentativo ed eloquente per lo stoccaggio dei grandi vini dell'azienda (... "miglior Pinot nero d'Italia", Gambero Rosso). Ad eccezione di un appartamento con locale di degustazione all'ultimo piano, l'edificio necessita di una particolare attenzione per quanto riguarda temperatura, umidità, areazione ed isolamento soprattutto nelle parti in elevazione. La scelta dei materiali (mattoni pieni per l'interno, celenit,

legno di rovere massiccio per la facciata ventilata) non è meramente casuale o legata ad aspetti puramente formali, ma deriva da forti ragioni funzionali e da un chiaro riferimento simbolico (mattoni - legno di rovere). Infine grazie ad un modo di pensare illuminato del committente si è riuscito ad instaurare un dialogo tra arte ed architettura collocando nel vano scala un'opera permanente dell'artista Martin Pohl.

