

FORT FORTEZZA REFURBISHMENT, ITALY — MARKUS SCHERER WITH WALTER DIETL

WWW.ARCHITEKTSCHERER.IT

Due nuovi percorsi, di cui uno verticale di calcestruzzo a vista, l'altro orizzontale e sospeso in lamiera di acciaio trattata, dialogano con la massiccia struttura preesistente in blocchi di granito rendendo perfettamente fruibili tutti gli ambienti, collocati a quote differenti.

Two new routes, one made of fair faced concrete and the other one horizontal and suspended and made of treated sheet steel, established a dialogue with the massive existing structure made of granite blocks while making the spaces, located at different levels, completely usable.

TEXT
LAURA PEDROTTI
PHOTOS
ALESSANDRA CHEMOLLO
RENE RILLER



< **Planimetria generale**
General plan

- 1. forte principale (basso)
- 2. forte medio
- 3. cittadella

- 1. main fortress (bottom)
- 2. medium fortress
- 3. citadel

Scherer and Dietl

Il forte di Fortezza, un tempo monumentale opera di difesa voluta dagli imperatori asburgici alla confluenza delle valli Pusteria e Isarco per sbarrare l'accesso a una ipotetica invasione francese, è oggi un luogo di incontro e di scambio culturale.

Realizzato nella prima metà dell'800 in meno di cinque anni da più di 4000 manovali e militari, ha rappresentato il più grande complesso fortificato delle Alpi, ma perse ben presto la sua valenza difensiva. Alla fine del primo conflitto mondiale mantenne solo funzione di polveriera, fu poi utilizzato dall'esercito italiano e acquisito nel 2005 dalla Provincia di Bolzano. Il complesso, funzionale e inespugnabile, si estendeva con i suoi 20 ettari, nel rispetto della morfologia del terreno, su tre livelli: il Forte principale a fondovalle, il Forte medio, in una posizione sopraelevata a sud, e il Forte alto, detto an-

The Fortezza fort used to be a monumental defence construction wanted by the Hasburg emperors at the joining of the Pusteria and Isarco valleys to block the entrance of a possible French invasion; it is today a gathering and cultural exchange centre.

The fortress was built in the middle of the 19th century and completed in less than five years by more than 4000 labourers and soldiers; it has represented the largest fortified complex of the Alps but it soon lost its defensive value. At the end of World War I it was only used as a powder magazine, it was then used by the Italian army and bought by the Bolzano Province in 2005. The complex was functional and inexpugnable and it used to extend with its 20 hectares over three levels in respect of the morphology of the territory: the main fortress at the bottom of the valley, the medium fortress, in a raised position in the south, the



CANTIERE — *under construction*: Bi - La Fabbrica del Gioco e delle Arti / Bi - Toys and Games Factory **PROGETTI** — *design by*: Markus Scherer with Walter Dietl / Rocco Design Architects / Rino e Carlo Tami / Vapaavuori Architects / Zaha Hadid Architects **MATERIALI E SISTEMI** — *materials and systems*: Sistemi di illuminazione / Lighting systems **IMPIANTI** — *installations*: Termocamini e termostufe / Heating fireplaces and stoves

CULTURA / culture

